

worden de spelers van Oranje opgewacht door een peloton supporters.

'Het enige dat zij riepen was: winnen hè!', herinnert perschef Kees Jansma zich. De een reageert daar uitbundig op, de ander ingetogen. Maar op zo'n moment beseft je wel welke enorme druk zo iets op spelers legt.'

In de catacomben van het Stade de Suisse lijkt de opkomst der elftallen 's avonds een eeuwigheid te duren. Jansma monstert de voetballers, die allen een zelfgekozen tekst voor zich uit prevelen. Dan wordt de aandacht van de perschef van Oranje getrokken door Wesley Sneijder.

'Hij stond naast verdediger Marco Materazzi die natuurlijk een stuk groter is dan hij. Opeens zie ik dat hoofd van Sneijder omhoog gaan en tegen Materazzi roepen: We spelen je straks helemaal gek, heb je begrepen! Dat kwam echt uit zijn tenen.'

Jansma herinnert zich niets meer van zijn reactie na de opvallende kreet van de speler die op deze dag zijn 24ste verjaardag viert. Wat hem wel opvalt, is dat geen enkele andere speler erop reageert. Iedereen zit in zijn eigen wereld van concentratie.

De wedstrijd begint en het Nederlands elftal verrast zichzelf, verbijstert de vaste volgers van de media en brengt de fans in extase met spel waar de klasse en het plezier van afspatten.

In de 26ste minuut komt Oranje op voorsprong als Ruud van Nistelrooij een hard schot van Sneijder van dichtbij langs doelman Gianluigi Buffon werkt. Spits Luca Toni denkt aan buitenspel. Hij tekent protest aan bij scheidsrechter Fröjdfeldt, nadat hij het doelpunt op het scherm in het stadion heeft teruggezien en krijgt geel. De achter de doellijn gepositioneerde Christian Panucci heft buitenspel namelijk op.

Van Bronckhorst: 'Ik dacht dat we een ongeldig doelpunt hadden gemaakt, zeker toen ik het moment terugzag op het scherm. Pas na afloop heb ik me laten uitleggen waarom dat niet zo was.'

Egbers: 'Wat ik dan wel een beetje ontluisterend vind, is dat Nederlandse fans, waarschijnlijk ter bezwering van hun eigen angst, zingen: Luca Toni is homo. Dat kan lui dieker. Toen AZ onlangs achterkwam tegen Arsenal, zongen de fans in Londen: *Are you Tottenham in disguise?* Dat is humor.'

Zijn goede humeur wint het uiteraard van de ergernis en vijf minuten later kan Egbers, en velen met hem, zijn ogen niet geloven als Oranje nogmaals scoort, deze keer uit een meesterlijk uitgevoerde counter.

Nadat hij de bal uit een hoekschop van Italië eerst van de doellijn heeft gewerkt, zet Van Bronckhorst een sprint in op de linkerflank. Van der Vaart ziet hem tijdig en stuurt de back de diepte in. Van Bronckhorst ontwaart Kuijt en bereikt hem met een afgemeten voorzet die de aanvaller van Liverpool keurig terugkopt op de aansnellende Sneijder. In de korte hoek wordt Buffon verrast: 2-0.

Het doelpunt zal later door een Engels voetbalmagazine worden uitgeroepen tot dé voetbalactie van 2008, vooral vanwege al het voorwerk van Van Bronckhorst. 'In de wedstrijd had ik niet het idee dat het één actie was en dat die zo bijzonder was', zegt de speler. 'Maar nu denk ik: als je ooit de counter in het voetbal moet beschrijven, dan komt dit wel in de buurt van perfectie.'

Jokko de Wit: 'Ik heb de laatste vijf jaar bijna alle wedstrijden van Oranje gezien. Dit was de enige keer dat ik het briljant vond. We stonden met z'n allen perplex van de kwaliteit. Ik dacht: als we dit volhouden, worden we met twee vingers in de neus Europees kampioen.'

Egbers: 'Ik vroeg me af: is dit echt? Is dit playstation? Zit ik in het script van een jongensboek? Wat is dit voor een verrukkelijke sensatie zeg. Je zag Van Basten als een jongen juichen, met twee armen gestrekt de lucht in, drie keer omhoog springen. Er kwam een orgastische Elfstedenroes over ons.'

Die stemming zal daarna niet meer verdwijnen. Hoewel Italië, in de tweede helft tot leven gekust door invaller Alessandro Del Piero, de Nederlandse defensie een aantal keren in verlegenheid brengt.

Diep in de tweede helft verricht doelman Edwin van der Sar zijn belangrijkste redding door een vrije trap van Andrea Pirlo op formidabele wijze uit de hoek te ranselen. Uit de tegenaanval maakt Van Bronckhorst, in de 79ste minuut, op aangeven van Kuijt ook nog 3-0.

Uitzinnig van vreugde rent de Feyenoorder naar het supportersvak waar een royale afvaardiging van zijn familie aanwezig is. 'Ik zag iedereen zitten: mijn ouders, mijn zoon, mijn vrouw, mijn zusje. Ik weet nog goed dat ik mijn zusje vastpakte, waarna zij een beetje in de verdrukking kwam. Wanneer ben je nou zo dicht bij je naasten tijdens een wedstrijd? Intiemer kan je een doelpunt niet vieren.'

Analist Johan Crujff toont na afloop blijdschap, maar is ook kritisch. Egbers: 'Johan is nooit alleen maar enthousiast. Maar hij was vooral blij voor de Nederlandse

supporters. Dat gevoel van eenheid in het stadion, dat ontroert hem dan wel. Hij is wat dat betreft echt een romanticus.'

Van Basten spreekt na afloop van een historische prestatie. 'Het Nederlands elftal opende de Groep des Doods op het EK met een fantastisch teken van leven. Voor één keer mogen alle superlatieven uit de tekstverwerker', schrijft de *Volkskrant* in het wedstrijdverslag.

Voor de Italianen, die sinds het WK van 1978 niet meer hadden verloren van Oranje, is het juist een historisch dieptepunt. De *Gazzetta dello Sport*, de grootste sportkrant van Italië, schrijft op de voorpagina over 'La notte piu nera', de zwartste nacht.

Egbers: 'Wij zijn daar getuige geweest van het tweede Wonder van Bern. Er kwamen ook gelijk allemaal ijkpunten uit de Nederlandse voetbalgeschiedenis boven. Toen wij de avond moesten afsluiten, heb ik verwezen naar de woorden van Herman Kuiphof door te zeggen: Bern is een heel klein beetje van ons.'

Waar gaat dit eindigen, vraagt Egbers zich af. Die gedachte blijkt ook te leven bij het Nederlandse volk, want na het duel is het percentage Nederlanders dat Oranje tot de EK-finale ziet doordringen ineens gegroeid van 10 naar 31 procent, blijkt uit een nieuwe enquête van Maurice de Hond.

Als de spelersbus laat op de avond bij het stadion vertrekt, heeft assistent-bondscoach Rob Witschge zich alweer ontfermd over de muziek. Iedereen zingt mee met nummers van De Toppers en de hit van dat moment, *Viva Hollandia*.

Jansma: 'Van Basten zat op de voorste rij als een kind zo blij mee te zingen met een Engelse hit en met z'n handen op de knieën te slaan. Dat geeft het gevoel van die dag wel mooi weer.'

Egbers: 'De volgende ochtend word je wakker en vraag je je af: is dit wel echt gebeurd? Zo'n wedstrijd van het Nederlands elftal geeft je het bewijs dat je nog niet overleden bent. Je leeft.'

Jokko de Wit: 'Bij het uitchecken van de campinggasten, heerste een opmerkelijke rust. Normaal is het dan juist hectisch, omdat iedereen tijdig weg wil en rechtstreeks naar huis gaat. Nu zaten al die Nederlanders doodkalm te ontbijten met een enorme *smile* op hun gezicht. Die ommezwaai in de opiniecijfers van De Hond zag je daar terug.'

---

'Je zag Marco van Basten als een jongen juichen'